

פנימה
*8980

להרגיש בבית

לא תמיד בעת רכישת בית אפשר לראות את הפוטנציאל הגלום בו, ולעיתים קשה לדמיין איך הוא ייראה בהתאם לטעמים ולאופיים של הבעלים החדשים. למרות שנותיו הרבות של הבית בבנימינה, הפוטנציאל שבו ניכר מיד. המשפחה שרכשה את הנכס פנתה למעצבת מיכל וולפסון בבקשה החלטית להפוך אותו לשלהם.

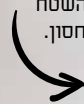
פנימה

*8980

שרי גלסנר
צילום: דנה סטמפלר
עשהאל



המטבח הוחלף ועוצב בסגנון כפרי מתוחכם ועם זאת ארצי ופשוט. שני הצבעים של החזיתות מסמנים את ההבדל בין ארונות המטבח ובין השטח שמשמש לאכילה ואחסון.



סדר בחדר

← אתגר גדול הוא להפוך את חדר ההורים לנעים ומזמין נוכח העובדה שלעיתים הוא משמש גם כמקום אחסון לכביסה המשפחתית, להליכון חשמלי שהפך למתלה בגדים אופנתי או לעריסת תינוק שמוכנסת אל החדר. איך אפשר לפתור את המצב ולמנוע את התפשטות הבלגן בחדר ההורים? ראשית, חשוב לאמץ את כלל הזהב "פחות זה יותר". לשיטתי, בחדר ההורים אמורים להיות רק מיטות וארון. במקרה הצורך אפשר להוסיף גם מראה, אך לא יותר מכך. אפילו שידות הן בגדר תוספת שתופסת המון מקום ועלולה ליצור אי סדר. חשוב להגדיר את החדר כקליל ואזורי. המעבר בין כל צידי המיטה ובין הקירות והכניסות לחדר חייב להיות נוח לכל הכיוונים. לעיתים זה מצריך להיפטר מרהיטים בעלי תועלת נמוכה שמכבידים על החלל, ולעבור לפתרונות אווריריים יותר. מדפים לאורך הקיר ומדף ארוך מאחורי ראש המיטה הם רק חלק מפתרונות יצירתיים שיכולים לשמש כתחליף. בחירת צבע נעים ובהיר לקירות, לוילונות ולמצעים שבחדר ושימוש בחומרים ובבדים טבעיים ורכים כמו עץ טבעי וכותנה יסיפו לחלל ועם זאת לא יכבידו על העיצוב. חדר ההורים הוא החדר שבו אתם מתחילים ומסיימים את היום. חשוב שהוא יהיה החדר הנעים ביותר בבית, ויאפשר גם מקום למחשבות של בוקר ולחלומות של לילה.





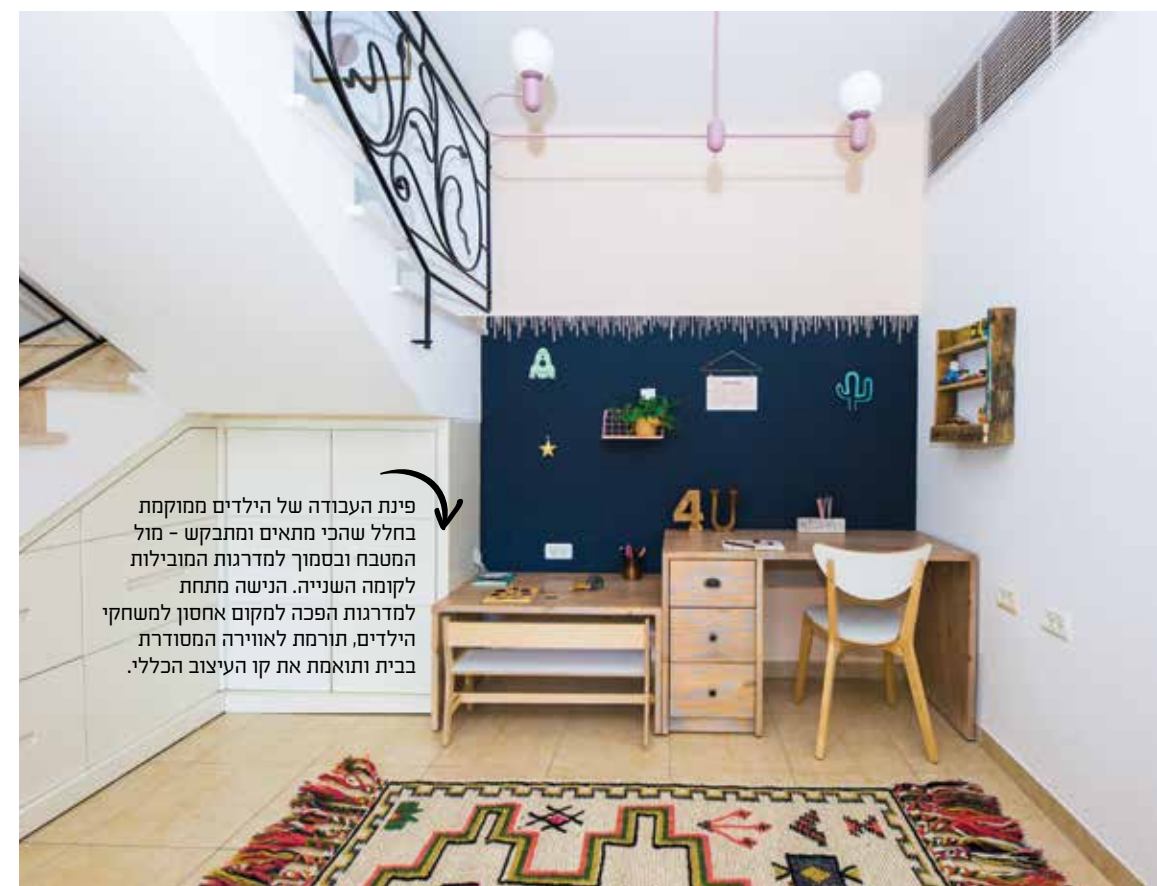
הריהוט בסגנון מינימליסטי ונקי, בהתאמה לפונקציות של הבית. פלטת הצבעים מבוססת על צבעי פסטל המשדרים רכות.



הכיסאות בגוון אפרסק שבפינת האוכל תורמים למראה המעניין והמקורי.



הסגנון העיצובי של הבית משלב בין קו מודרני לקו ביתי. קיר הסלון שחופה בעץ בדוגמת פישבון מעניק ייחודיות לחלל.



פינת העבודה של הילדים ממוקמת בחלל שהכי מתאים ומתבקש - מול המטבח ובסמוך למדרגות המובילות לקומה השנייה. הנישה מתחת למדרגות הפכה למקום אחסון למשחקי הילדים, תורמת לאווירה המסודרת בבית ותואמת את קו העיצוב הכללי.

« הבית של חגית אפלדורף, תקוע »

המטרה « רציתי ליצור פינה שבה הילדים יוכלו לשהות ולשחק בשעות הפנאי. מקום שבו נוכל לארח בכיף את החברים או סתם לשבת, לקרוא ולהירגע ממטלות היום.

ההשראה « אני שואבת השראה מבתים של אחרים ומפינטרסט.

ההחלטה « היה לי חשוב לשרג את הפינה בעזרת חומרים שיש לי בבית או שאפשר להשיג בקלות בחנויות לחומרי בניין.

הפריטים והחומרים « פעמים רבות כשאני מגיעה לחנויות כלי בית ובניין, אני מוצאת את עצמי קונה עוד פחית צבע, סתם כדי שיהיה למקרה הצורך. לכן כשהחלטתי לצבוע את הקיר בחרתי בצבע אפור שכבר היה לי בבית. הוספתי על אחד הקירות לוח OSB שמצאתי, הדומה במראה ללוח שעם. התאמתי סלסילות בשחור-לבן לכוננת מעץ ותליתי את המקרמה הלבן עם הכיתוב הקליל שמוסיף לאווירה. השטיח הירוק שמעניק צבע נוסף לפינה הוא בעצם דשא סינתטי.

התהליך « קודם כול צבעתי את הקיר בצבע אפור. כדי לקבל את הצורה האלכסונית השתמשתי במסקינטייפ לתיוחום האזור. אחרי הייבוש תליתי את המקרמה. הכנסתי את הרהיטים: הכוורת, עם ספרים וסלסילות משחק, את הדשא, את הכיסא, השידה הירוקה ומאחוריה לוח OSB.

המיקרוגל הישן שמעל הכוורת משמש כתנור למשחק ילדים, והשידה הישנה והמוזנחת הפכה להיות מטבחון קטן. לאיזון המראה תליתי על הקיר האפור מדף מעניין והוספתי מנורות ועציצים.



רוצה שהפינה שעיצבת בביתך תופיע במדור? שלחי אלינו תמונה של הפינה וספרי על התהליך: Hani.pnima@gmail.com



חדר ההורים, ששטחו אינו גדול, עוצב בקפידה עם פריטי נגרות שהותאמו במיוחד לפרופורציות החדר ולפלטת הצבעים הבהירה שמורגשת בכל הקומה.



כל אחד מחדרי השינה עוצב בסגנון אחר, אך סביב אותה פלטת צבעים. הצבעים שבחדר הילדים משלבים בצורה הרמונית בין הגוונים הפסטליים למונוכרומטיים. הפריטים שמקשטים את החלל נבחרו מתוך מחשבה שיתאימו לבנים ולבנות כאחד.



חדר התינוק עוצב באווירה רכה אך לא ילדותית מדי, כדי שהמראה יתאים לילד גם בעוד כמה שנים.